



# FREDRIK ADOLVSSON

Blivande webbkommunikatör

## PERSONLIGT

Med mer än 40 år på jorden har jag lyckats samla på mig en del erfarenhet, yrkesmässig såväl som privat, och mer blir det. Kreativiteten har varit en ständig följeslagare och jag använde tidigt webben med dess diverse nya plattformar för att uttrycka mig. I kombination med utbildningens innehåll bildar det en intressant stomme som kommer ge er minst lika mycket som ni kan ge mig.

## KONTAKTINFORMATION

Telefon: 070-234 73 56  
E-post: fredrik.adolvsson@medieinstitutet.se  
Facebook: @fredrik.adolvsson  
Instagram: @adolvsson  
LinkedIn: @adolvsson  
Hemsida: <https://adolvsson.se>

## KUNSKAPER

- Praktiskt skrivande - journalistiskt och för webben
- Adobes mjukvara, som Photoshop, Illustrator och InDesign
- Wordpress - bygga upp, underhålla och fylla en hemsida
- Fotografering
- Video - inspelning och redigering i Adobe Premiere Pro
- Ljud - inspelning och redigering i Adobe Audition
- Kommunikation
- SEO och Analytics
- Kriskommunikation
- Projektledning - traditionel marknadsföring
- Marknadsföring i digitala kanaler
- Ekonomi och juridik
- Influencer marketing
- Svenska - modersmål
- Engelska - flytande i tal och skrift

## ÖVRIG ERFARENHET

Mellan 1994 och 2000 var jag aktiv i Ljungby Amatörteater, en producerande teaterförening. Framför allt på scen men vid behov också bakom med scenarbete. Periodvis satt jag också i föreningens styrelse som kassör eller ledamot.

## UTBILDNINGAR

### WEBBKOMMUNIKATÖR SOCIALA MEDIER

Medieinstitutet, 2019 - pågående (examen 2021)

En YH-utbildning som lärt oss att effektivt kommunicera på webben och i andra digitala kanaler. Fokus har varit på text, med allt vad det innebär, men vi har även haft kurser i exempelvis foto, video, juridik och ekonomi. De tre praktikperioderna på sammanlagt 26 veckor är också en oerhört nyttig tillgång.

### FILMVETENSKAP

Växjö universitet, 2001 - 2002

Filmteori. Att läsa och skriva om.

### NÄTVERKSTEKNIK

SwIT, 1999

Nätverksteknisk yrkesutbildning under SwIT, där 10 000 personer skulle utbildas inom IT innan 1999 års utgång.

## PRAKTIK

### WEBBREDAKTÖR

Glory Days, 2020

Vår andra praktikperiod, den här på tio veckor. Arbetade som webbredaktör och digital redaktör, med en rad olika uppgifter som alla var centrerade kring skrivande. Det har bland annat inneburit att skriva artiklar, inlägg, översätta texter, researcha, tänka SEO-anpassat och även rodda med tillfällen för intervju och fotografering.

### KOMMUNIKATÖR

Konstnärsnämnden, 2020

I sex veckor var jag en del av det dagliga kommunikationsarbetet. Det innebar bland annat att redigera text och bild på hemsidan och till nyhetsbrevet, göra research, och vara inblandad i projektgrupper för myndighetens nya webbplats som är under utveckling.

## YRKESERFARENHET

### PRODUKTIONSARBETARE

ATA Hill & Smith AB, 2010 - pågående

Tillverkning och montering av produkter relaterade till trafiksäkerhet. Från början fokus på skyltar, men med tiden ett allt större utbud av trafikrelaterade produkter och arbetsmoment. Under en period var jag dessutom utlånad till lagret.

### SKRIBENT

MovieZine.se, 2010 - 2017

Frilansade främst som recensent, även om det blev en hel del krönikor, artiklar och ett par intervjuer genom åren.

### BREVBÄRARE

Bring Sverige, 2009 - 2010

Stockholm. Delade dagligen ut post i söderort.

### SKYLTMAKARE

Alvesta Skylt- och Dekorreklaam, 2006 - 2008

Tillverkning av skyltar i alla dess former och användningsområden. Gjorde även dekor för fönster och bilar. Slutmontering förekom till viss del.

### SKRIBENT

Filmsajt.se, 2001 - 2002

Redaktionellt arbete på nystartad filmsida. Hantering och inmatning av information i vår databas, skrev recensioner, nyheter, krönikor, porträtt och annat filmrelaterat.